

## Przewodnik po używaniu naszych profili

- Wprowadzenie
- Instalowanie profili kolorów z pobranego pliku
- Jak sprawdzić profile kolorów danego obrazu?
- Korekta ekranowa (soft-proof) pliku
- Wgrywanie profili drukowania

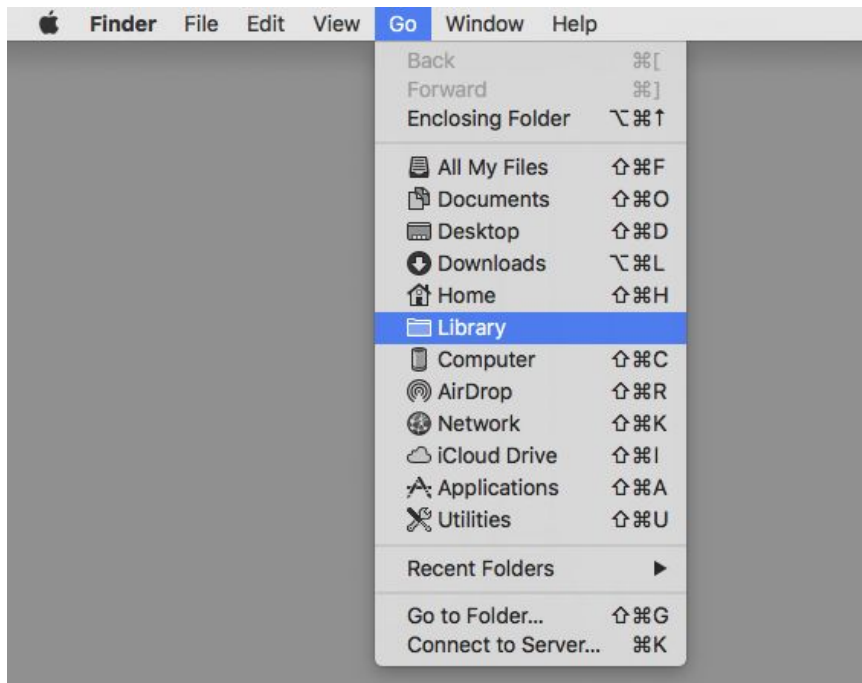
### Wprowadzenie

W tym tekście dowiesz się, jak korzystać z profili drukowania, aby uzyskać maksymalną dokładności kolorów. Pamiętaj, że odpowiednie zarządzanie kolorami jest niezbędne do precyzyjnego druku. Jeśli pracujesz zdalnie, przed użyciem profili drukowania, postępuj zgodnie ze [Wskazówkami dotyczącymi zarządzaniem kolorów](#).

### Instalowanie profili z pobranego pliku

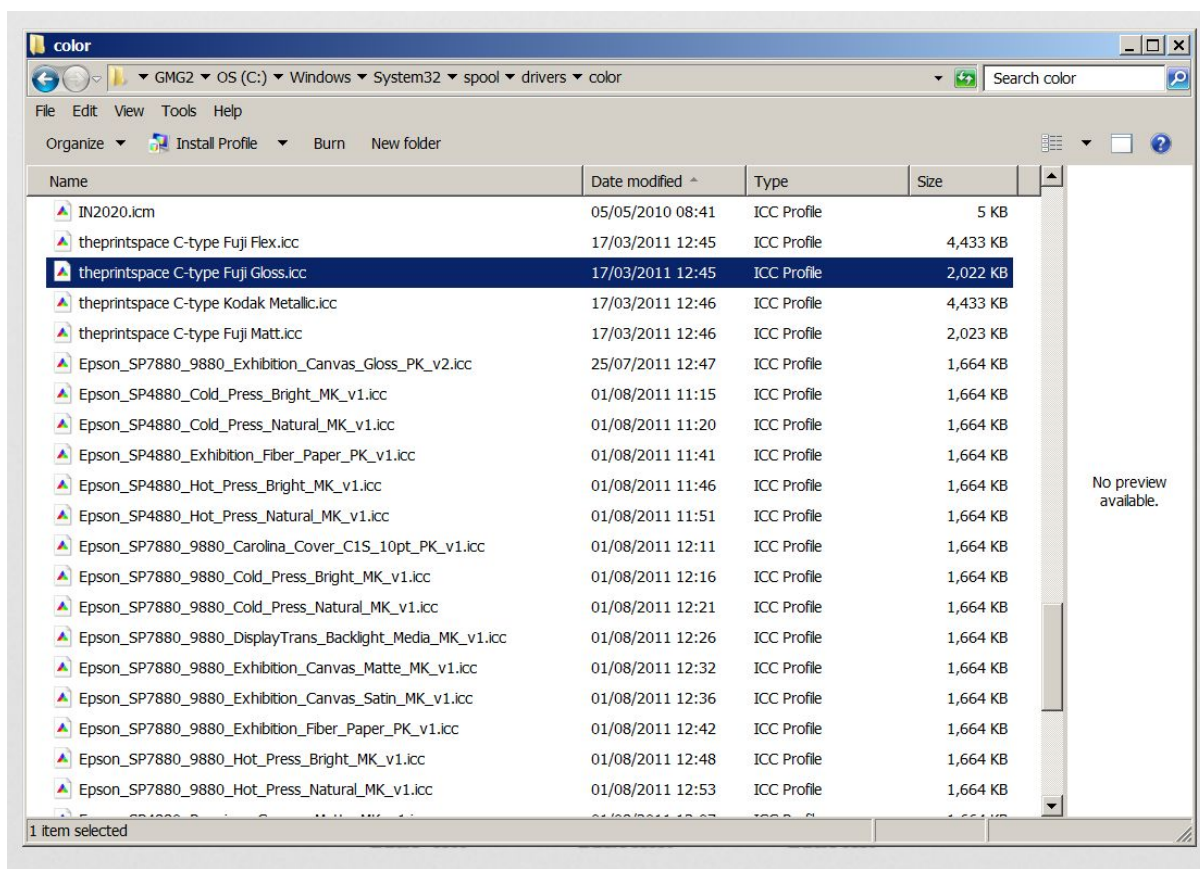
Na początku ściągnij profile drukowania do właściwego folderu na komputerze, dzięki czemu będą one dostępne podczas pracy w Photoshopie. Na Macu, znajdują się w „Bibliotece”.

Aby znaleźć folder „Biblioteki”, wybierz „Idź” w systemie operacyjnym menu, wciśnij „Alt”, wybierz „Biblioteka”, a następnie ColorSync. Skopiuj do folderu profili, profile ściągnięte ze strony theprintspace.



Mac HD –Użytkownicy/Biblioteka/ColorSync/Profile

Odpowiednikiem dla PC jest:

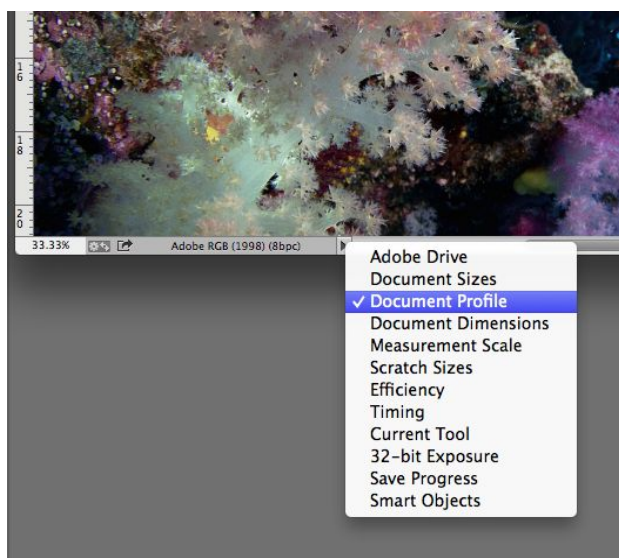


Windows - Windows\System32\spool\drivers\color

[Jak sprawdzić profile kolorów danego obrazu?](#)

Otwórz plik w Photoshopie. W lewym dolnym rogu okna pliku wybierz czarną strzałkę.

**Wybierz pokaż > Profil dokumentu**



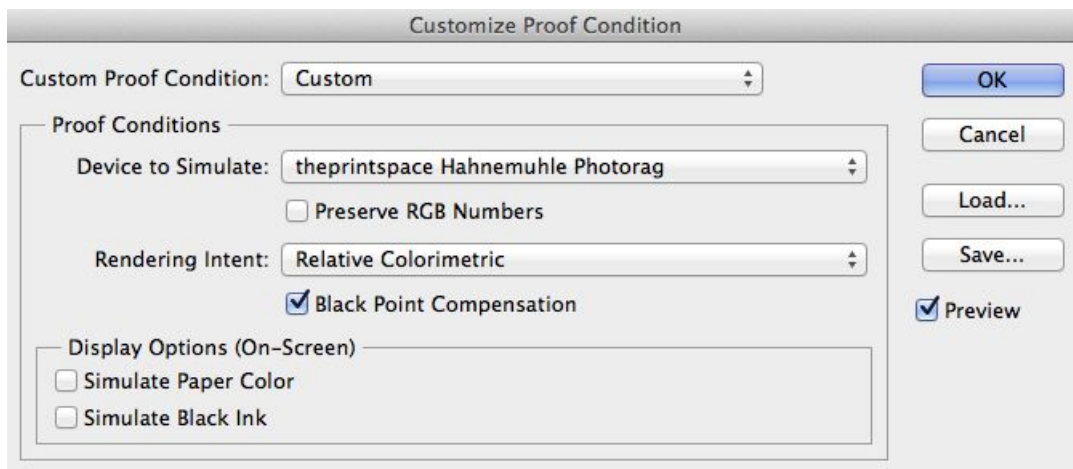
Dzięki temu zobaczysz, w jakim profilu kolorów lub trybie kolorów znajduje się Twój plik. Jeśli nie jest on oznaczony tagami, konwersją na właściwy profil wydruku, musisz najpierw przypisać roboczą przestrzeń kolorów. Sugerujemy wybór Adobe 1998.

### Korekta ekranowa Twojego pliku

Korekta ekranowa to podgląd kolorów, które można uzyskać dzięki określonej kombinacji drukarki i papieru. Profile wydruku theprintspace są dokładnie określone, zbudowaliśmy i przetestowaliśmy każdy z nich.

Aby wykonać korektę ekranową, wykonaj następującą 3-etapową procedurę:

1. Umieść pobrane profile w odpowiednim folderze systemu operacyjnego:  
Mac OSX – Biblioteki\ColorSync\Profile  
Windows - Windows\system32\spool\drivers\color
2. Wybierz **Widok > Ustawienia próby > Własne**. Pojawi się okienko zatytułowane „Dostosuj warunek próby”. Dokonaj następujących wyborów:



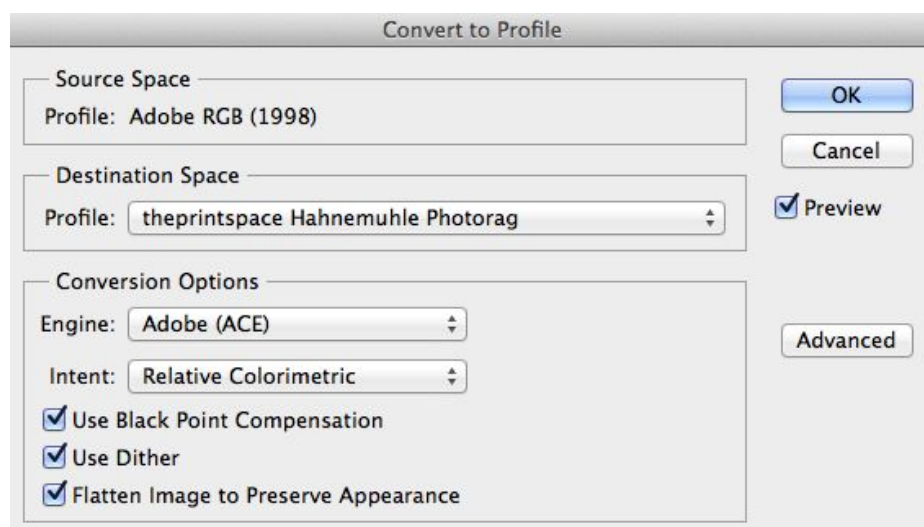
- i. Dla „Własny warunek próby”, wybierz: „Własny”
- ii. Aby urządzenie rozpoczęło symulację: wybierz odpowiedni profil papieru, na którym chcesz wydrukować. Zobaczysz wcześniej pobrane i zapisane typy papieru
- iii. Odznacz pole „Zachowaj numery”
- iv. „Metoda konwersji kolorów”: bazując na tym, co wygląda lepiej na ekranie, wybierz „Relatywną kolorymetryczną” lub „Percepcyjną”
- v. Zaznacz „Kompensacja punktu czerni”
- vi. Odznacz „Symuluj kolor papieru”
- vii. Odznacz „Symuluj czarną farbę”
- viii. Zaznacz „OK”

Spowoduje to zmianę wyglądu obrazu w celu wykonania korekty ekranowej, tj. prezentacji gotowego wydruku na wybranym papierze na ekranie. Pamiętaj, że plik zmieni się w zależności od właściwości papieru.

3. Teraz nadszedł czas, aby wprowadzić przygotowane poprawki do pliku. Regulacja jasności kontrastu i koloru powinna być przygotowana na podstawie pliku, który widzisz na ekranie pokazującego, jak będzie wyglądać wydruk finalny.

### Wgrywanie profili drukowania

- 1) Kliknij Edycja > Konwertuj do profilu...
- 2) Gdy pojawi się okno „Konwertuj do profilu”, dokonaj następujących wyborów:



- 3) W korekcie ekranowej, uwzględniającej rodzaj papieru i konwersji, istotny jest wybór poniższych ustawień.
  - i. Dla „Przestrzeni docelowej”: wybierz profil theprintspace z odpowiednim papierem
  - ii. Dla „Metody konwersji”: dla „mechanizmu” wybierz Adobe ACE, a dla „Metody konwersji” wybierz „Relatywną kolorymetryczną” lub „Percepcyjną”
  - iii. Zaznacz „Kompensację punktu czerni” oraz „Użyj roztrząsania”
  - iv. Jeśli obraz posiada warstwy, wybierz „Spłaszcz w celu zachowania wyglądu”. Jeśli nie, opcja ta będzie wyciemniona.
- 4) **Zapisz jako** plik zawierający profile

WAŻNE: nie nadpisuj oryginalnego pliku. Zapisz obraz, używając nazwy zawierającej wybrany profil. Twój plik jest teraz prawidłowo przygotowany do druku na wybranym papierze.

Więcej informacji związanych z korektą ekranową znajdziesz w wideo **Korekta ekranowa dla pliku** oraz **Przygotowanie pliku do druku**.

<https://vimeo.com/187806089>

<https://vimeo.com/170022296>

<https://vimeo.com/162863135>

the**print**space 