



Zarządzanie kolorem w theprintspace

- Cyfrowa ciemnia: optymalne środowisko dla Twojego monitora i komputera
- Wykorzystaj w pełni możliwości swojego monitora – skalibruj go!
- Upewnij się, że ustawienia w programie Photoshop są prawidłowe!
- Zainstaluj profile drukowania
- Wykonaj korektę ekranową dla pliku
- Wyślij plik z prawidłowym profilem drukowania do theprintspace

Cyfrowa ciemnia: optymalne środowisko dla Twojego monitora i komputera

Kąt patrzenia i środowisko pracy:

- Utrzymuj spójne oświetlenie w pomieszczeniu i jeśli to możliwe zastoń okna
- Unikaj jasnych obiektów w polu widzenia monitora oraz odbić na ekranie
- Usuń kolorowe tło z pulpitu komputera i ustaw neutralny szary kolor
- Poziom Twoich oczu powinien być centralny w stosunku do monitora
- Zalecamy zakup i dopasowanie osłony monitora w celu zacieniania ekranu

Twój monitor ma znaczenie!

- Zakładając użytkowanie ponad 20 godzin tygodniowo, należy wymieniać monitor mniej więcej co 4 lata, gdyż dokładność kolorów zmniejsza się wraz z użyciem
- Zalecamy monitory typu CRT lub LCD
- Zalecamy profesjonalne monitory, dedykowane tworzeniu obrazów, takie jak NEC, Eizo, Apple MAC lub Lacie.

Wykorzystaj w pełni możliwości swojego monitora – skalibruj go!

Kiedy należy skalibrować monitor?

- Gdy jest nowy
- Po zmianie miejsca monitora lub otoczenia, w którym pracujesz z obrazami
- Po wykonaniu ręcznych, niezamierzonych regulacji jasności lub kontrastu
- We wszystkich innych przypadkach kalibracja powinna być wykonywana

- co trzy do czterech tygodni

Co jest potrzebne do kalibracji monitora?

- Sprzęt (kolorymetr) i oprogramowanie do kalibracji, które zawsze są dostarczane razem
- Produkt polecany przez theprintspace to X-Rite I1Display

Jak skalibrować monitor?

- Upewnij się, że ekran jest czysty, bez kurzu i odcisków palców
Upewnij się, że ekran był aktywny przez co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem kalibracji, wyłącz wygaszacz ekranu oraz tryb oszczędzania baterii
- Wgraj i zainstaluj oprogramowanie do kalibracji, oraz umieść kolorymetr na środku ekranu w bezpieczny sposób
- Uruchom oprogramowanie, aby automatycznie stworzyć profil i użyć go dla danego monitora
- Podczas kalibracji nie używaj myszki, chyba że zostaniesz o to poproszony(-a)
- Profile dla danego monitora znajdują się w poniższym folderze:

Mac OSX Dysk twardy/Użytkownik/Biblioteka/ColorSync/Profile

Windows XP C:/Windows/System32/spool/drivers/color

[Upewnij się, że ustawienia programu Photoshop są prawidłowe!](#)

Ustawienia kolorów w Photoshopie są łatwo dostępne i regulowane tutaj:

- Idź do: **Photoshop/ Edycja / Ustawienia kolorów / Przestrzenie robocze / RGB**
- Rozwiń okno ustawień zaawansowanych
- Wybierz tryb RGB, Adobe RGB 1998
- W **Zasady zarządzania kolorami**, dla **RGB**, **CMYK** i **szarego** wybierz **Zachowaj osadzone profile**.
- In the **Opcjach Konwersji**, wybierz **Adobe (ACE)** i metodę konwersji koloru **Relatywna kolorymetryczna**
- Zaznacz **Kompensacji punktu czerni**
- Zaznacz **Użyj roztrząsania (8bit/kanal)**
- Kliknij **Zapisz** the custom settings
- Kliknij **Ok**

Prosimy o przeczytanie **Przewodnika po profilach**, aby dowiedzieć się, jak wykonać korektę ekranową i dokończyć proces zarządzania kolorami dla theprintspace.

Aby dowiedzieć się więcej o korekcie ekranowej i przygotowaniu pliku do druku, zachęcamy do obejrzenia wideo ***Korekta ekranowa wydruku*** oraz ***Przewodnik po przygotowaniu pliku***

<https://vimeo.com/187806089>

<https://vimeo.com/170022296>

<https://vimeo.com/162863135>

