

Handleiding voor het gebruik van printprofielen in Adobe Lightroom

Een voorbeeld op het scherm (softproof) van je afbeeldingsbestand bekijken

Een softproof is een voorbeeld op het scherm van de kleuren die haalbaar zijn met een specifieke combinatie van printer en papier. Het printprofiel is specifiek voor de theprintspace - elk profiel is door ons gebouwd en getest om ervoor te zorgen dat we het maximale kleurenbereik bereiken dat beschikbaar is voor elke printer.

Om een softproof te bekijken, moet je onze printprofielen downloaden van onze website en deze in de juiste map op je Mac of pc hieronder plaatsen zodat Lightroom er toegang tot heeft.

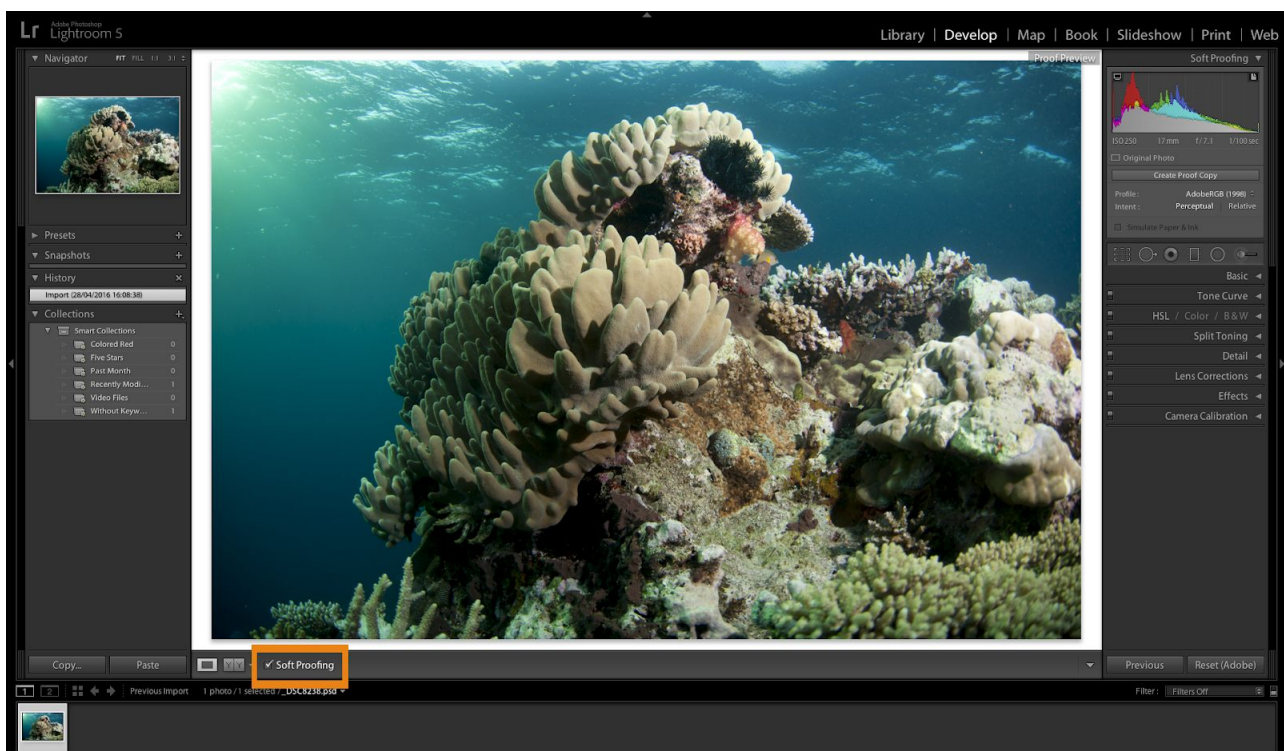
Plaats de gedownloade printprofielen in de betreffende map van het besturingssysteem:

Mac OSX – Library\ColorSync\Profiles

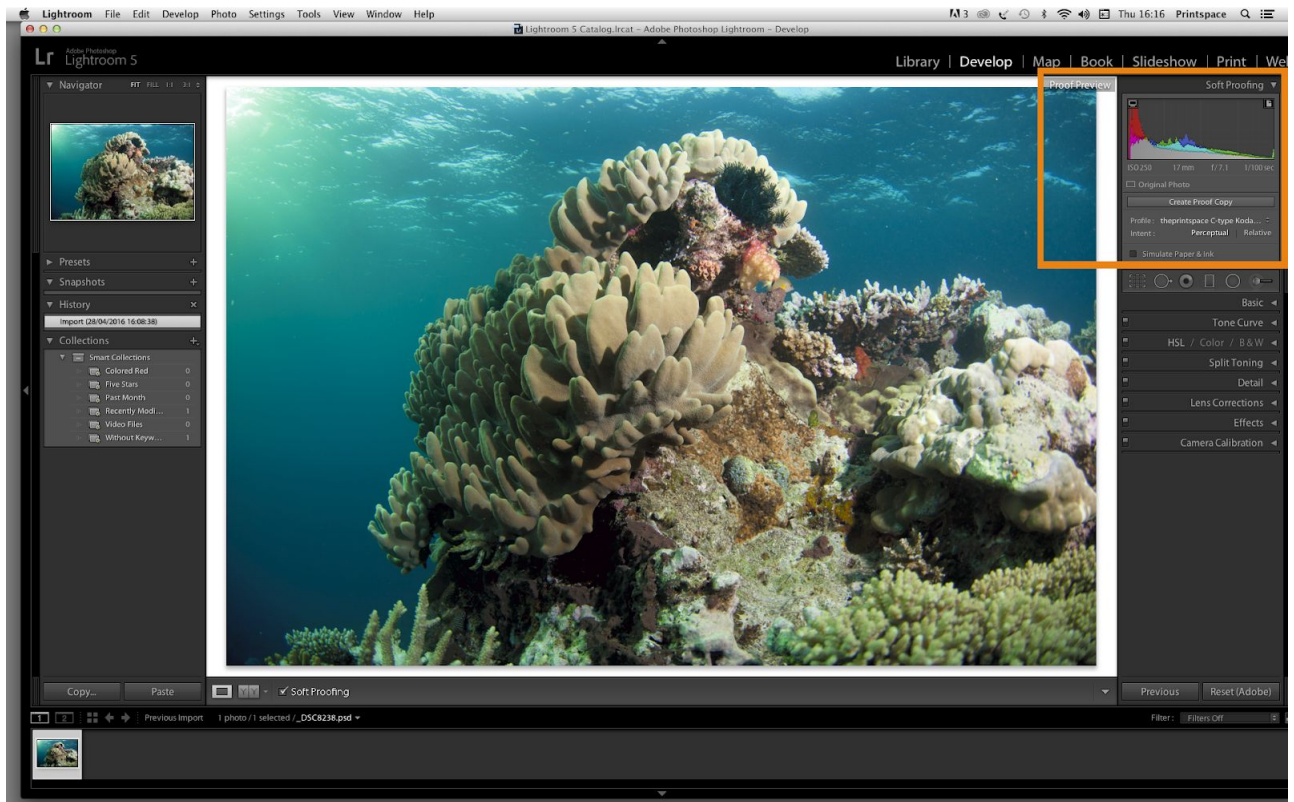
Windows - Windows\system32\spool\drivers\color

Softproofen door middel van Adobe Lightroom

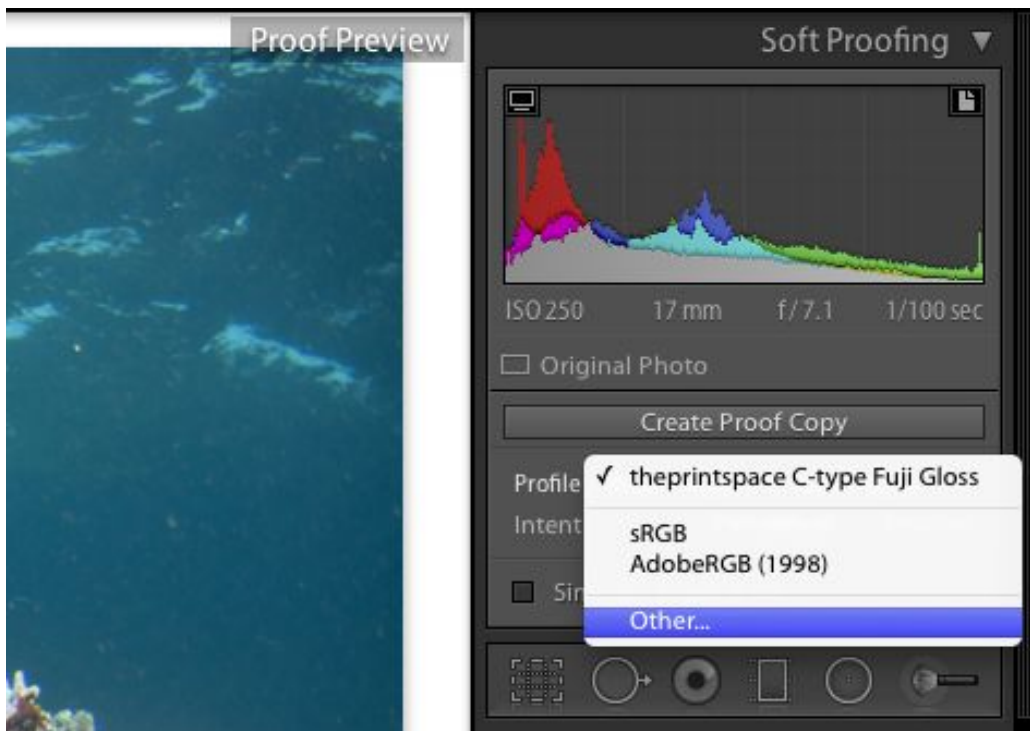
Zodra je de afbeelding hebt die je wilt softproofen, ga je naar de module **Ontwikkelen** en selecteer je de knop **Softproof** onder aan de pagina.

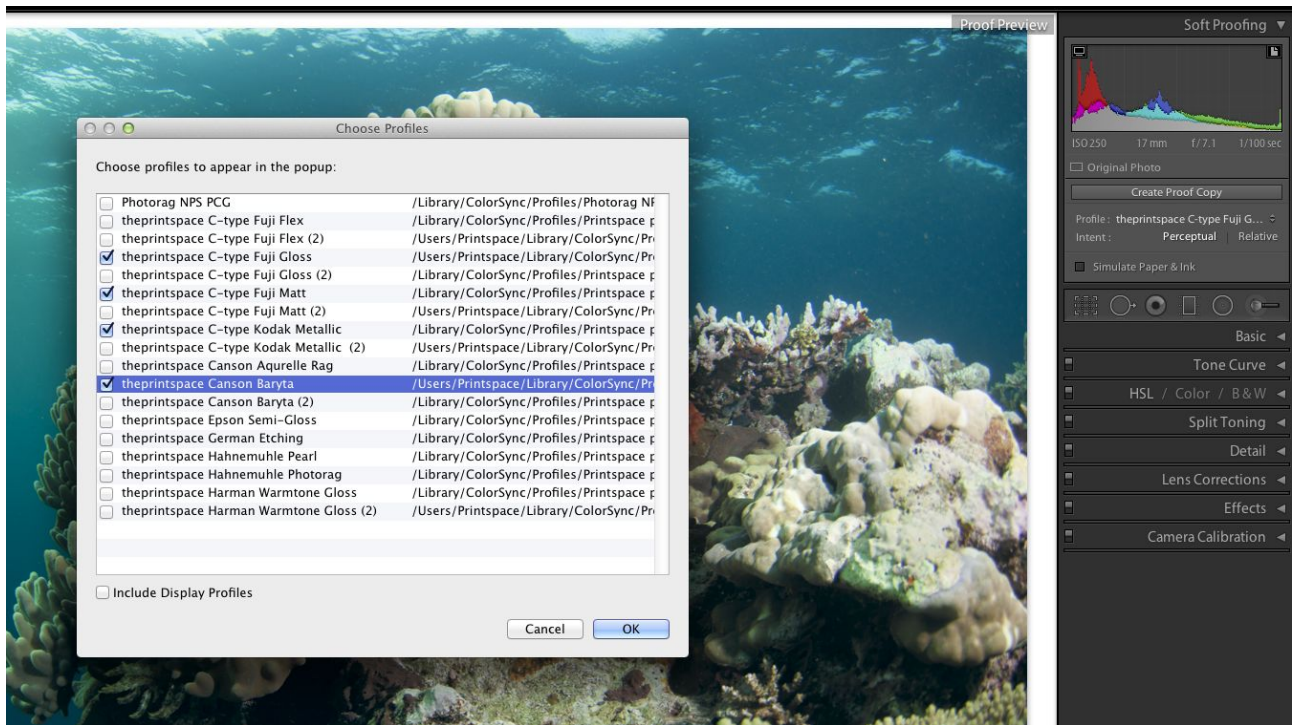


Het voorbeeld wordt wit en er verschijnt een label Proefvoorbeeld in de rechterbovenhoek met de opties van het softproof venster.



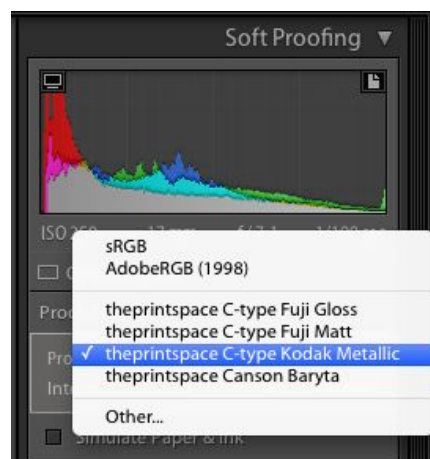
Selecteer op het tabblad **Profiel** het printprofiel dat is gedownload van theprintspace website. Als je de printprofielen niet in de lijst ziet, selecteer je **Overige** in de vervolgkeuzelijst.





Selecteer nu het papierprofiel uit de lijst in dit voorbeeld, theprintspace C-type Kodak Metallic

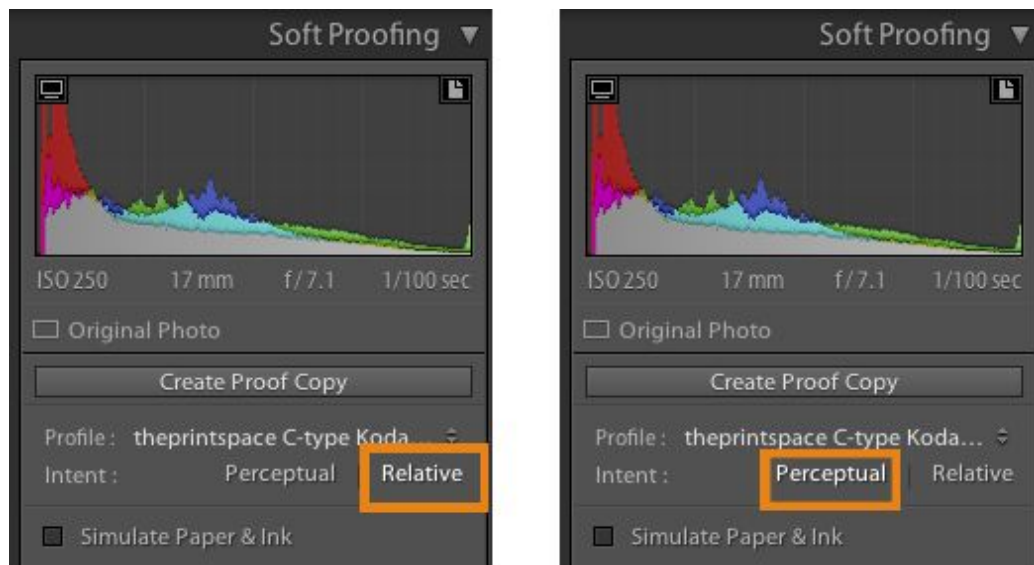
Dit zal dan het uiterlijk van de afbeelding veranderen om een softproof te creëren - d.w.z. de weergave op het scherm van de voltooide print op het gekozen papier. Onthoud dat elk papier op verschillende manieren invloed heeft op je afbeeldingen op basis van het papierkenmerk.



Je moet nu je **Rendering Intent** selecteren

Je hebt twee opties: **Perceptual** en **Relative Colorimetric**

Kies welke je het beste resultaat op het scherm geeft. Merk op dat Perceptual het beste is in het vasthouden van schaduwdetail, maar je afbeelding kan een kleurverschuiving ervaren. Alternatief werkt Relative Colorimetric goed met lichte afbeeldingen en behoudt het meer van de originele kleuren, maar kan tot enig schaduwdetailverlies lijden. Het is puur een subjectieve beslissing en wat het beste werkt op het scherm.



Je kan ook de functie **Gamut Warning** gebruiken, die tonen in de afbeelding markeert die buiten de mogelijkheden van de printer liggen. In dit voorbeeld zijn ze blauw gemarkeerd. Je kan aanpassingen maken om de kleuren weer in het gamma te brengen. Dit is de beste tijd om je kleur- en toonaanpassingen aan je bestand aan te passen naar eigen goeddunken op basis van het softproof voorbeeld.



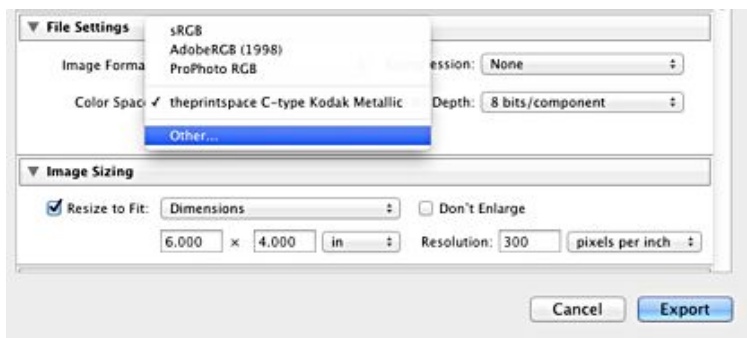
Wanneer je tevreden bent met de Softproof voorbeeld op het scherm, moet je het bestand exporteren om je afbeelding naar het juiste printprofiel te converteren. Onthoud dat dit een eenrichtingsproces is om ervoor te zorgen dat je een kopie van uw masterbestand opslaat.

Ga naar **File > Export**

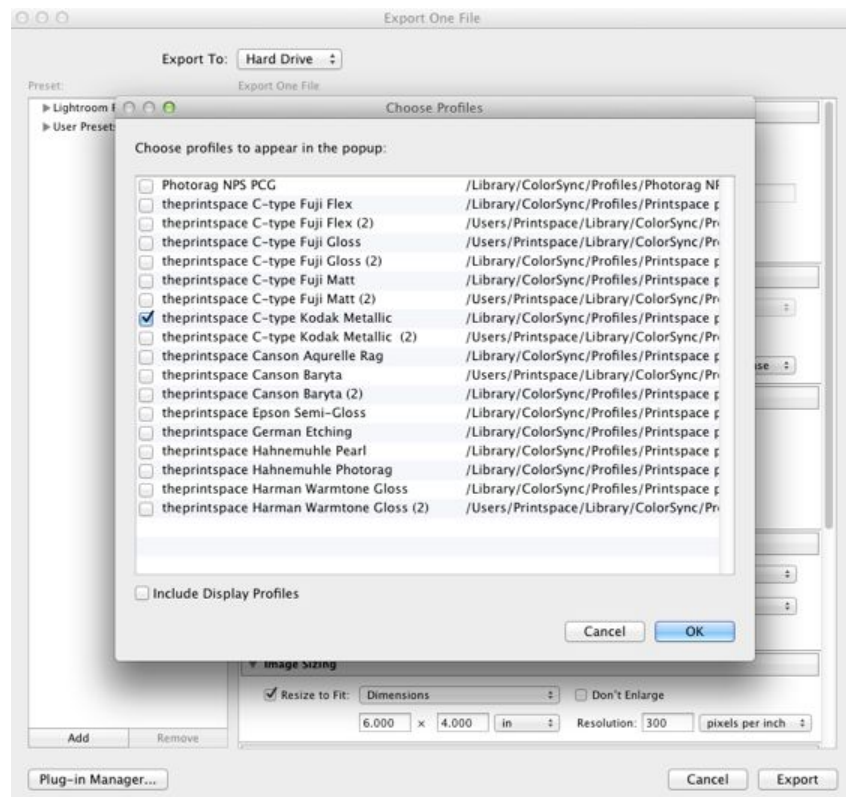
Kies in de **Export locatie** waar je het nieuwe afbeeldingsbestand met ingesloten kleurprofiel wilt opslaan

Maak in **Bestandsnaam** een nieuwe bestandsnaam aan. theprintspace raad aan de bestandsnaam toe te voegen met de papiernaam, bijvoorbeeld Marine_theprintspace C-type Kodak Metallic

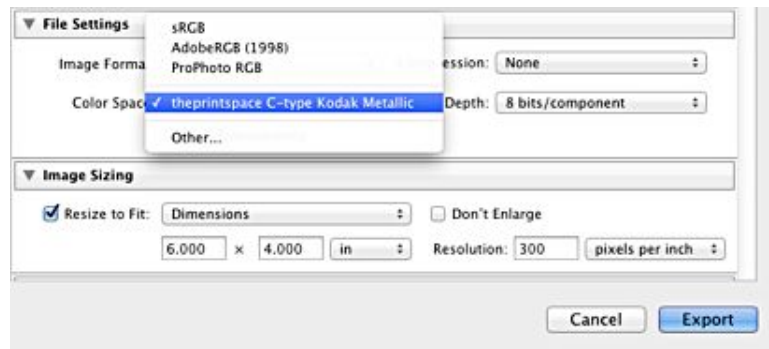
In de **File setting** selecteer Tiff en geen compressie



Belangrijk - Selecteer in de **Color Space** het printprofiel waarmee je in Lightroom de softproofing hebt uitgevoerd. Als het niet in de lijst staat, selecteer **Overige** en kies het profiel uit de lijst in het pop-upvenster.



Selecteer nu het gewenste printprofiel in dit voorbeeld, theprintspace C-type Kodak Metallic



Als je de grootte van uw afbeelding in het menu **Image Sizing** wilt wijzigen, selecteer de juiste afmetingen en eenheden en als je tevreden bent, klik op **Export**

Je afbeelding is nu correct geprofileerd voor de papiersoort van je keuze.