

Guida all'uso dei Profili di Stampa

- [Introduzione](#)
- [Come installare i profili di colore dopo averli scaricati](#)
- [Come controllare il Profilo di colore di un'immagine](#)
- [Come visualizzare un'anteprima di colore \(soft-proof\) del file sul monitor](#)
- [Come incorporare i profili di stampa](#)

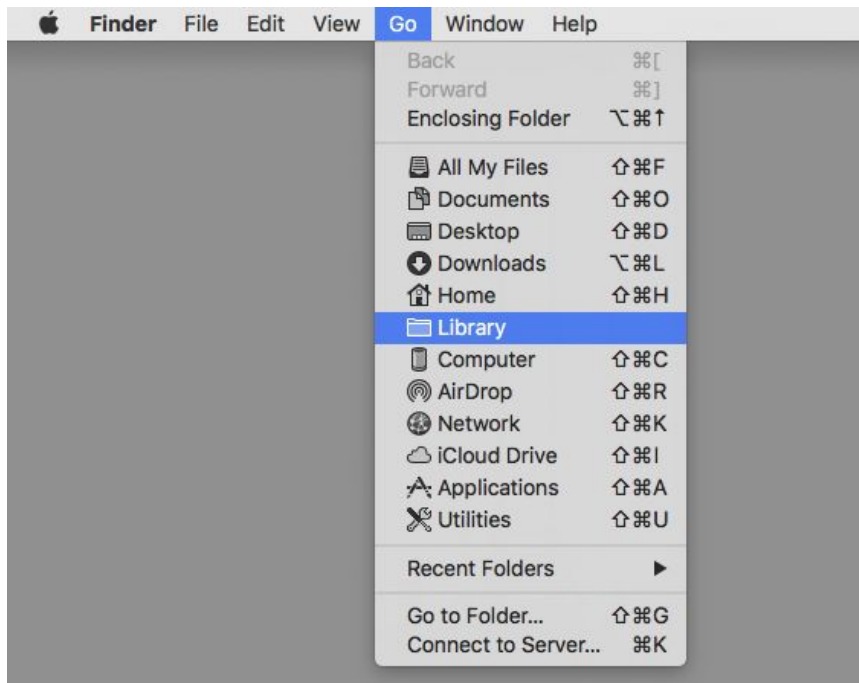
Introduzione

Questo documento spiega come usare i Profili di stampa per ottenere la massima accuratezza di colore. Ricorda che un buon Colour Management è essenziale per ottenere stampe accurate. Se stai lavorando da remoto, segui sempre i [suggerimenti su Colour Management](#) prima di usare i profili di stampa.

Come installare i profili di colore dopo averli scaricati

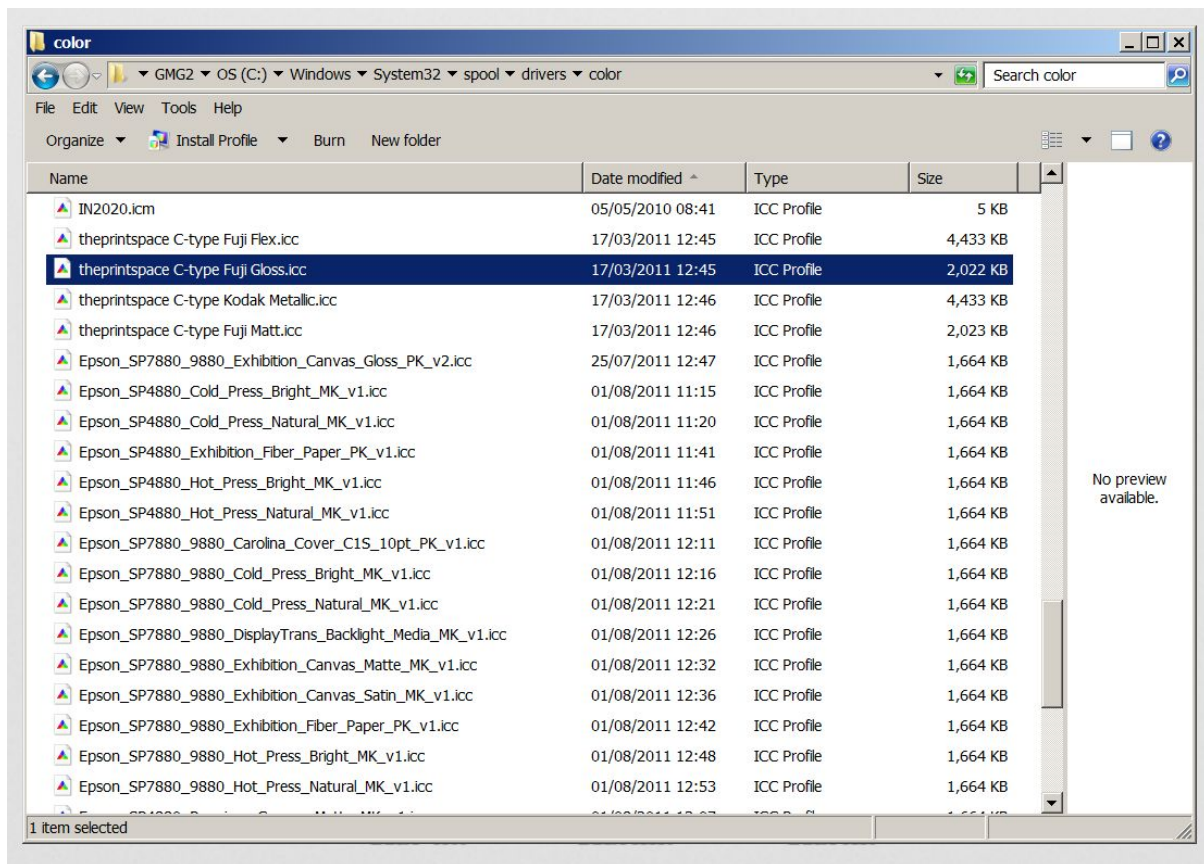
Per iniziare, dovrai posizionare i profili di stampa nella cartella corretta sul tuo Mac o PC, per permettere a Photoshop di accedervi. Sul Mac devono essere inseriti nella Libreria.

Per trovare la cartella libreria sul vostro Mac, semplicemente selezionate Vai nella Barra Menu del sistema operativo, poi tenete premuto il tasto Alt e poi selezionate Libreria e ColorSync. Adesso trascinate i profili theprintspace (scaricati precedentemente) nella cartella Profili.



Mac HD –Utenti/Libreria/ColorSync/Profili

Potete trovare la stessa versione per PC qui



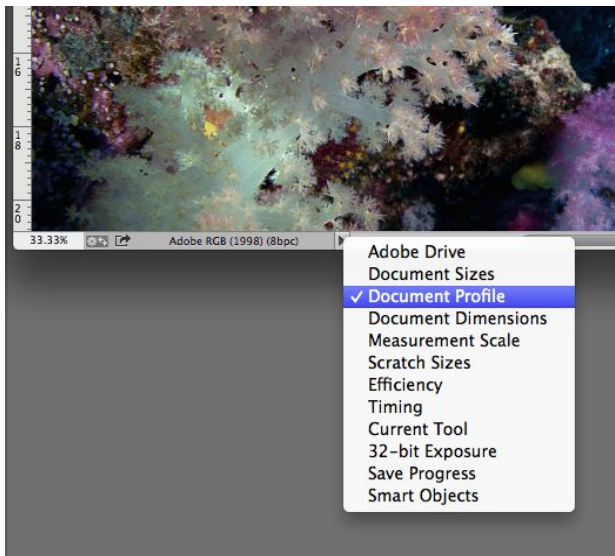
Windows - Windows\system32\spool\drivers\color

[Come controllare il Profilo di colore di un'immagine](#)

Apri il file su Photoshop.

In basso a sinistra del file window, selezionate la freccia nera.

Seleziona > Profilo documento.



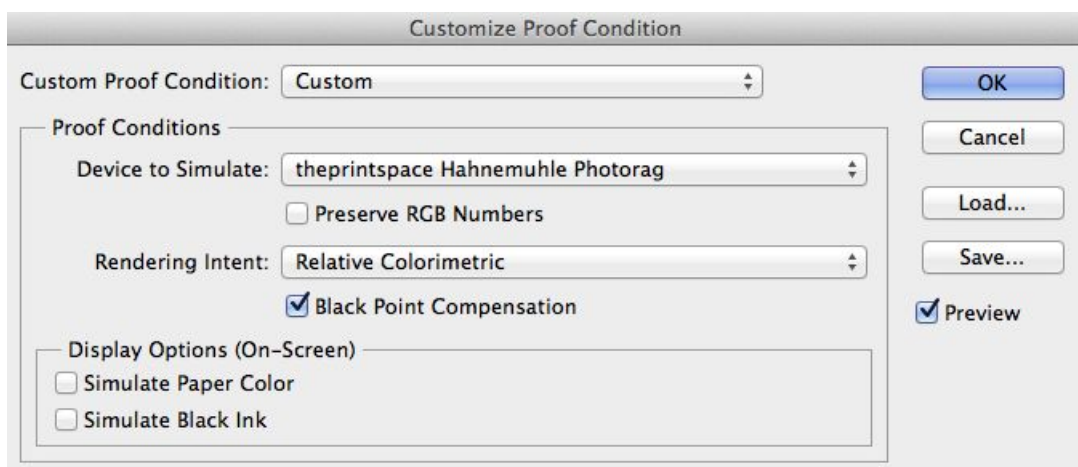
Questa opzione vi mostrerà in quale profilo di colore o spazio colore è attualmente il vostro file. Se il vostro file non ha alcun profilo assegnato (Untagged), allora dovrete assegnare uno spazio colore prima di convertirlo al profilo di stampa corretto. Vi suggeriamo di assegnare Adobe 1998.

[Come visualizzare un'anteprima di colore \(soft-proof\) del file sul monitor](#)

Una prova di colore fornisce una simulazione di come apparirà un'immagine una volta stampata con una ben precisa combinazione di inchiostro e carta. Il profilo di stampa è specifico per theprintspace- nel senso che ognuno è stato creato e testato per assicurarvi di ottenere la massima gamma di colore disponibile per ogni dispositivo di stampa.

Per visualizzare una prova di colore, seguite questi 3 semplici passi:

1. Colloca i profili scaricati nelle rispettive cartelle del sistema operativo:
Mac OSX – Libreria\ColorSync\Profili
Windows - Windows\system32\spool\drivers\color
2. Seleziona **Visualizza> Imposta Prova> Personale**. Apparirà una finestra chiamata 'Personalizza condizione prova'. Scegli le seguenti opzioni:



- i. Per Condizione prova personale: seleziona Personale
- ii. per Dispositivo da simulare: seleziona il profilo del tipo di carta che vuoi simulare, i profili scaricati e salvati nel punto 2 saranno mostrati come opzioni qui
- iii. Togli la spunta da 'mantieni i valori numerici RGB'
- iv. Per Intento di Rendering: seleziona Colorimetrico Relativo o Percettivo e questa è una scelta soggettiva in base a quello che pensi sia il risultato migliore sul monitor.
- v. Spunta 'Compensazione punto nero'
- vi. Togli la spunta da 'Simula colore carta'
- vii. Togli la spunta da 'Simula inchiostro nero'
- viii. Seleziona OK

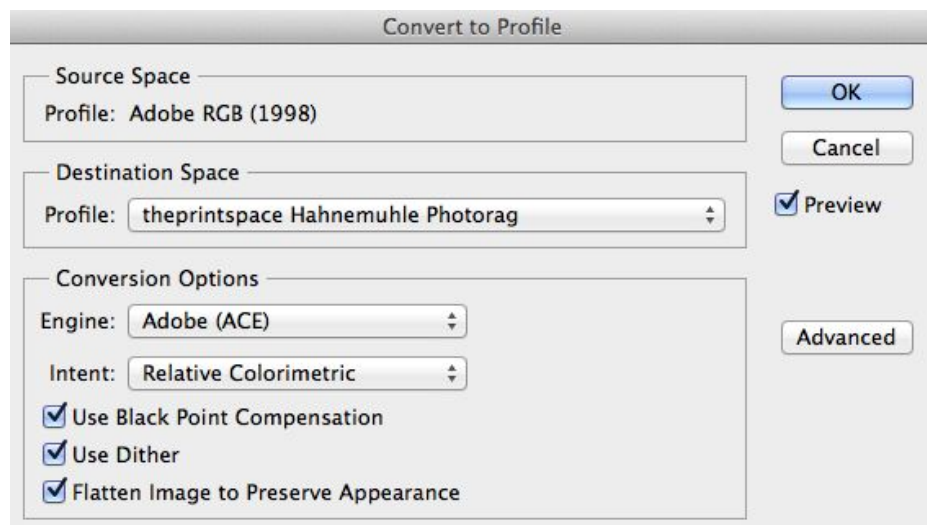
Questo cambierà l'aspetto dell'immagine per creare una prova colore, una rappresentazione su schermo della stampa finale sulla carta di tua scelta.

È bene ricordare che ogni carta può influire sul file immagine in diversi modi in base alle caratteristiche della carta scelta.

3. Adesso è arrivato il momento di procedere con le regolazioni dell'immagine. Contrasto, luminosità e regolazioni di colore dovrebbero essere applicate al file su monitor in base a come vorresti che risultasse quando sarà stampato.

Come incorporare i profili di stampa

- 1) Vai su **Modifica > Converti in Profilo**
- 2) Una finestra denominata 'Converti in Profilo' apparirà. Effettua le seguenti selezioni:



- 3) È importante che scegli le stesse impostazioni che hai settato precedentemente nella Prova di colore in termini di tipo di stampa e intento di rendering
 - i. Per Spazio di Destinazione: seleziona il profilo di stampa theprintspace corrispondente al tipo di carta scelto.

- ii. Per Opzioni di Conversione: per modello seleziona Adobe ACE e per Intento seleziona Colorimetrico Relativo o Percettiva
- iii. Spunta Compensazione punto nero, Usa Dithering
- iv. Se l'immagine ha diversi livelli seleziona 'Riduci immagine a livello singolo per mantenere aspetto', se è già a livello singolo, l'opzione sarà in grigio

4) **Salva come** il file con il profilo incorporato.

IMPORTANTE: Non sovrascrivere il file principale - salva utilizzando un nome file separato che descrive il profilo di stampa incorporato.

Adesso la vostra immagine ha un profilo correttamente incorporato corrispondente al tipo di carta di vostra scelta.

Per avere maggiori informazioni su Soft-Proofing e sulla preparazione dei tuoi file per la stampa, dai un'occhiata ai nostri video ***Anteprima delle tue stampe*** e ***Guida alla preparazione del file***

<https://vimeo.com/187806089>

<https://vimeo.com/170022296>

<https://vimeo.com/162863135>

