

the**prints**pace



Suggerimenti su Colour Management theprintsplace

- [Camera oscura digitale– L'ambiente ottimale per il tuo monitor e computer](#)
- Ottieni il meglio dal tuo monitor – assicurati che sia calibrato!
- Assicurati che le impostazioni Photoshop siano esatte!
- Installa i profili di stampa
- Visualizza un'anteprima su monitor (Prova di colore) della tua immagine
- Invia a theprintsplace un file con il corretto profilo di stampa incorporato

[Camera oscura digitale– L'ambiente ottimale per il tuo monitor e computer](#)

Angolo di visualizzazione ed ambiente:

- Mantieni una luce naturale omogenea nella stanza, oscurando le finestre se possibile
- Evita di posizionare il monitor di fronte alla finestra o ad altre fonti di luce intensa
- Evita oggetti luminosi nel campo di visione del monitor o riflessi sullo schermo
- Rimuovi sfondi colorati a fantasia dal desktop del tuo computer e scegli uno sfondo grigio neutro
- Posiziona i tuoi occhi perpendicolarmente al monitor (il livello del tuo occhio dovrebbe essere appena sotto la parte superiore dello schermo)
- Raccomandiamo di comprare un paraluce per oscurare meglio il monitor

Il tuo monitor è importante!

- Considerando un uso di 20 ore a settimana, dovresti sostituire il monitor ogni 4 anni circa, perchè l'accuratezza del colore diminuisce con il tempo
- Raccomandiamo tipi di monitor CRT o LCD
- Raccomandiamo di utilizzare dei marchi professionali come NEC, Eizo, Apple MAC or Lacie

Ottieni il meglio dal tuo monitor – assicurati che sia calibrato!

Quando dovresti calibrare il tuo monitor?

- Con un monitor nuovo
- Quando hai spostato il monitor o cambiato l'ambiente di visualizzazione
- Nel caso in cui siano state fatte regolazioni di luminosità o contrasto manuali
- In ogni caso, la calibrazione dovrebbe essere effettuata ogni 3 o 4 settimane

Di cosa hai bisogno per calibrare il tuo monitor?

- Un Colorimetro e un programma di calibrazione che sono sempre forniti insieme.
- theprintspace raccomanda prodotti come X-Rite i1Display

Come calibrare il tuo monitor:

- Assicurati che lo schermo sia pulito e senza polvere o impronte digitali
- Assicurati che il tuo schermo sia stato attivo per almeno 30 minuti prima di iniziare la calibrazione e ricorda di disabilitare ogni schermo attivo o risparmio energetico.
- Carica ed installa il programma di calibrazione e assicurati di posizionare il colorimetro al centro dello schermo
- Fai partire il programma per creare automaticamente e selezionare il tuo profilo per il monitor.
- Non usare il mouse durante il processo di calibrazione a meno che non sia richiesto
- Collocate i profili di stampa nelle cartelle seguenti:

Mac OSX

Hard Drive/Utente/Libreria/ColorSync/Profili

Windows XP

C:\Windows\System32\Spool\Drivers\Color

Assicurati che le impostazioni Photoshop siano esatte!

Le impostazioni di colore di Photoshop possono essere facilmente trovate e modificate seguendo questa procedura:

- Vai a **Photoshop/ Impostazioni di colore / spazio di lavoro / RGB**
- Clicca sulla finestra **Impostazioni avanzate**
- Scegli lo spazio di colore RGB - preferibilmente Adobe RGB 1998
- Nella finestra di Criteri di gestione colore, scegli **Mantieni profili incorporati** per le impostazioni RGB, CMYK e Grigio.

- Nella finestra di Opzioni di conversione, scegli il modello **Adobe (ACE)** e l'intento di rendering **Colorimetrico relativo**
- Spunta la casella **Usa compensazione punto nero**
- Spunta la casella **Usa Dithering (immagini a 8bit/canale)**
- Clicca su **Salva** le impostazioni personali
- Clicca su **Ok**

Per favore leggi le nostre [Guide sui Profili](#) per scoprire come effettuare il soft-proof e realizza un'anteprima di colore delle tue immagini prima di inviare i file in stampa in modo tale da completare il processo di colour management di theprintspace.

Per avere maggiori informazioni su Soft-Proofing e come preparare i tuoi file per la stampa, per favore dai un'occhiata ai nostri video ***Visualizza la tua stampa*** e ***Guida per la preparazione dei files***

<https://vimeo.com/187806089>

<https://vimeo.com/170022296>

<https://vimeo.com/162863135>

