



## **Guide de la gestion des couleurs theprintspace**

- [Traitement numérique - Les conditions optimales pour votre ordinateur et votre moniteur](#)
- [Obtenez le meilleur de votre moniteur - calibrez-le !](#)
- [Assurez-vous de bien régler vos paramètres Photoshop !](#)
- [Téléchargement des profils colorimétriques de sortie](#)
- [Visualiser un aperçu à l'écran de votre fichier image \(épreuve\)](#)
- [Envoyez votre fichier image à theprintspace avec le bon profil colorimétrique de sortie intégré](#)

[Traitement numérique - Les conditions optimales pour votre ordinateur et votre moniteur](#)

Angle et environnement de visionnage :

- Maintenez une lumière ambiante constante dans la pièce en faisant attention à bien assombrir les fenêtres si possible
- Evitez de placer votre moniteur face à une fenêtre ou autre source de lumière
- Veillez à ne pas placer d'objets lumineux dans le champ de vision de votre moniteur afin d'éviter les reflets
- Changez votre fond d'écran s'il présente des couleurs vives - optez plutôt pour un gris neutre
- Positionnez vos yeux perpendiculairement à votre écran (ils devraient être positionnés juste en dessous du haut de votre écran)
- Nous vous recommandons d'acheter et de fixer un pare-reflets à votre moniteur afin de le protéger au maximum de toute source lumineuse

Soignez votre moniteur !

- En supposant que vous utilisez votre moniteur plus de 20 heures par semaine, vous devriez le remplacer tous les 4 ans en moyenne ; la précision des couleurs a en effet tendance à diminuer avec l'usage
- Nous recommandons l'utilisation de moniteur de type CRT ou LCD

- Nous recommandons des marques destinées aux professionnelles telles que NEC, Eizo, Apple MAC ou Lacie

## Obtenez le meilleur de votre moniteur - calibrez-le !

Quand devriez-vous calibrer votre moniteur ?

- Si votre moniteur est neuf
- Si vous avez déplacé votre moniteur ou si vous avez changé votre environnement de visionnage
- Si des ajustements manuels involontaires de luminosité ou de contraste ont été effectués sur votre moniteur
- Quoi qu'il en soit, votre moniteur devrait être calibré toutes les 3 à 4 semaines

De quoi avez-vous besoin pour calibrer votre moniteur ?

- Un colorimètre d'écran (une sonde) et son logiciel dédié, toujours vendus ensemble
- theprintspace vous recommande les produits X-Rite i1Display

Comment calibrer votre moniteur ?

- Assurez-vous de la propreté de votre écran (pas de poussière ni de traces de doigts)
- Assurez-vous que votre écran ait été actif pendant au moins 30 minutes avant le démarrage du processus d'étalonnage et éteignez tout économiseur d'écran ou économiseur d'énergie actif
- Installez le logiciel de calibration et positionnez le colorimètre au centre de votre écran en utilisant le contrepoids pour maintenir la sonde en place
- Lancez le logiciel et faites en sorte qu'il crée et choisisse automatiquement le profil adapté au moniteur
- Ne bougez pas votre souris pendant le processus d'étalonnage, sauf si demandé
- Retrouvez les profils dans les dossiers suivants :

**Mac OSX      Disque dur/Utilisateur/Bibliothèque/ColorSync/Profils**

**Windows XP    C:/Windows/System32/Spool/Drivers/Color**

Assurez-vous de bien régler vos paramètres Photoshop !

Les préférences couleurs de Photoshop sont faciles d'accès et peuvent être ajustées comme ceci :

- Lancez Photoshop puis cliquez sur **Edition / Couleurs / Espaces de travail / RVB**
- Cliquez sur **Paramètres avancés**
- Choisissez Adobe RVB 1998 come profil RVB préféré
- Dans la case « Règles de gestion des couleurs », choisissez **Conserver les profils incorporés** pour les paramètres RVB, CMJN et Niveaux de gris
- Dans la case « Options de conversion », choisissez **Adobe (ACE)** et le mode **Colorimétrie relative**
- Cochez la case **Compensation du point noir**
- Cochez la case **Simulation (images 8 bits/couche)**
- **Sauvegardez** vos paramètres
- Cliquez sur **OK**

**Vous pouvez lire notre [Guide d'utilisation des profils colorimétriques de sortie](#) qui vous aidera à préparer vos fichiers avant de les envoyer à imprimer.**

Pour en savoir plus sur sur l'épreuve d'écran et la préparation de votre fichier avant impression, vous pouvez regarder nos tutoriels ***Preview your print (Aperçu de votre épreuve)*** et ***File preparation guide (Guide de préparation de fichier)***.

<https://vimeo.com/187806089>

<https://vimeo.com/170022296>

<https://vimeo.com/162863135>