

the**print**space



Proceso de gestión de color de theprintspace

- Cuarto oscuro digital - El ambiente óptimo para tu ordenador y monitor
- Saca el mayor partido a tu monitor. ¡Calíbralo!
- Asegúrate de que tus ajustes de Photoshop son los correctos
- Instalar los perfiles de impresión
- Haz una prueba en pantalla de tu archivo de imagen
- Envía a theprintspace el archivo con el perfil adecuado incrustado

Cuarto oscuro digital - El ambiente óptimo para tu ordenador y monitor

Ángulo de visión y ambiente:

- Mantén un ambiente constante en la habitación, cubriendo las ventanas si es posible.
- Evita colocar tu monitor frente de una ventana o una fuente intensa de luz.
- Evita objetos brillantes cerca del monitor y reflejos en la pantalla.
- Borra fondos de escritorio que sean de colores muy vivos o con patrones y cámbialo por un gris neutro.
- Posiciona tu mirada de forma perpendicular a la pantalla (tu ojos deberían estar alineados ligeramente por debajo de la parte superior de la pantalla).
- Es recomendable comprar una cubierta de monitor para reducir sombras.

¡Tu monitor importa!

- Asumiendo un uso de 20 horas semanales, deberías reemplazar tu monitor cada 4 años ya que la reproducción del color se deteriora con el paso del tiempo.
- Recomendamos monitores de tipo CRT o LCD.
- Recomendamos fabricantes especializados como NEC, Eizo, Apple Mac Lacie.

Saca el mayor partido a tu monitor. ¡Calíbralo!

¿Cuándo deberías realizar una calibración del monitor?

- Con un monitor nuevo
- Cuando has cambiado la ubicación de monitor o cambiado el ambiente alrededor.
- En casos en los que se han realizado cambios de brillo y contraste no intencionados.
- En cualquier caso, las calibraciones deberían hacerse cada tres o cuatro semanas.

¿Qué necesitas para calibrar tu monitor?

- Hardware (Colorímetro) y software de calibración que suelen venir juntos.
- Los productos recomendados por theprintspace son X-Rite I1Display.

Cómo calibrar tu monitor:

- Asegúrate de que tu pantalla esté limpia y libre de polvo y huellas.
- Asegúrate de que tu pantalla ha estado encendida al menos 30 minutos antes de comenzar la calibración y recuerda desactivar cualquier modo de ahorro de energía.
- Instala el software de calibración y posiciona el colorímetro en el centro de la pantalla utilizando el soporte de peso para mantenerlo en posición.
- Abre el software para crear y seleccionar automáticamente tu perfil de monitor.
- No utilices el ratón durante el proceso a menos que te lo pida el programa.
- Los perfiles de monitor se encontrarán en las siguientes ubicaciones:

Mac OSX

Hard Drive/User/Library/ColorSync/Profiles

Windows XP

C:\Windows\System32\Spool\Drivers\Color

[Asegúrate de que tus ajustes de Photoshop son los correctos](#)

Los ajustes de color de Photoshop son fácilmente accesibles y ajustables de la siguiente forma:

- Ve a Photoshop / Ajustes de Color / Espacio de Color / RGB
- Haz clic en Ajustes Avanzados
- Escoge el perfil de color Adobe RGB 1998
- En Normas de Gestión de color, escoge Preservar perfiles incrustados para los ajustes de RGB, CMYK y Escala de Grises.
- En Opciones de Conversión, escoge Adobe (ACE) y Relativo Colorimétrico en Propósito.
- Selecciona la opción Usar Compensación de Punto Negro
- Selecciona la opción Usar Tramado (imágenes de 8 bits/canal)
- Haz clic en Guardar los ajustes personalizados.

- Haz click en OK.

Por favor, lee la guía de perfiles para aprender a hacer Pruebas en Pantalla antes de enviar tus archivos a imprimir para completarlos con la gestión de color de theprintspace.

Para más información sobre Pruebas en Pantalla y preparar tus archivos para imprimir puedes ver nuestros vídeos al respecto:

<https://vimeo.com/187806089>

<https://vimeo.com/170022296>

<https://vimeo.com/162863135>

