

the**print**space



theprintspace Farbmanagement-Prozesse

- Digitale Dunkelkammer – Die optimale Umgebung für deinen Computer und Bildschirm
- Hol das beste aus deinem Bildschirm heraus – Kalibriere ihn!
- Stelle sicher, dass deine Photoshop-Einstellungen richtig sind!
- Installiere die Druckprofile
- Schau dir eine Bildschirmvorschau (soft-proof) deiner Bilddatei an
- Schicke die Datei mit dem korrekten Druckprofil an theprintspace

Digitale Dunkelkammer – Die optimale Umgebung für deinen Computer und Bildschirm

Betrachtungswinkel und Umgebung:

- Sorge für eine gleichmäßige Beleuchtung im Raum und verdunkle nach Möglichkeit alle Fenster
- Stelle deinen Bildschirm nicht vor ein Fenster oder eine andere starke Lichtquelle
- Vermeide helle Gegenstände im Sichtfeld oder Spiegelungen auf dem Bildschirm
- Entferne bunte Hintergrundmuster von deinem Computer-Desktop und verwende ein neutrales Grau
- Positioniere deine Augen senkrecht zum Bildschirm (Deine Augenhöhe sollte sich knapp unterhalb des oberen Bildschirmrandes befinden).
- Es wird empfohlen, eine Bildschirmhaube zu kaufen und anzubringen, um die Schattierung des Bildschirms zu verbessern

Dein Bildschirm ist wichtig!

- Bei einer Nutzung von mehr als 20 Stunden pro Woche solltest du deinen Bildschirm etwa alle 4 Jahre austauschen, da die Farbgenauigkeit mit der Zeit abnimmt
- Wir empfehlen CRT- oder LCD-Bildschirme
- Wir empfehlen professionelle Hersteller wie NEC, Eizo, Apple MAC oder Lacie

Hol das Beste aus deinem Bildschirm heraus – Kalibriere ihn!

Wann solltest du eine Bildschirmkalibrierung durchführen?

- Bei einem neuen Bildschirm
- Wenn du den Standort deines Bildschirms verschoben oder die Umgebung geändert hast
- In Fällen, in denen unbeabsichtigte manuelle Anpassungen an Helligkeit oder Kontrast vorgenommen wurden
- In jedem Fall sollte eine Kalibrierung alle drei bis vier Wochen durchgeführt werden

Was benötigst du, um deinen Bildschirm zu kalibrieren?

- Hardware (Colorimeter) und Kalibrierungssoftware werden immer zusammen geliefert.
- Die von theprintspace empfohlenen Produkte sind X-Rite i1Display

So kalibrierst du deinen Bildschirm

- Stelle sicher, dass dein Bildschirm sauber und frei von Staub und Fingerabdrücken ist
- Stelle sicher, dass dein Bildschirm mindestens 30 Minuten aktiv war, bevor du mit der Kalibrierung beginnst, und schalte alle aktiven Bildschirm- oder Energiesparfunktionen aus
- Lade und installiere die Kalibrierungssoftware und positioniere das Farbmessgerät in der Mitte des Bildschirms, das Gerät ist mit einem Gewicht versehen, um es besser in Position halten zu können
- Lasse die Software laufen, um automatisch dein Profil für den Bildschirm zu erstellen und auszuwählen.
- Bediene die Maus während des Kalibrierungsvorgangs nicht, außer du wirst dazu aufgefordert
- Hier kannst du deine Bildschirm-Profile finden:

Mac OSX

Hard Drive/User/Library/ColorSync/Profiles

Windows XP

C:\Windows\System32\Spool\Drivers\Color

Stelle sicher, dass deine Photoshop-Einstellungen richtig sind!

Die Photoshop-Farbeeinstellungen können einfach aufgerufen und angepasst werden:

- Gehe zu **Photoshop / Farbeinstellungen / Arbeitsbereiche / RGB**
- Klicke auf **Erweiterte Einstellungen**
- Wähle den bevorzugten RGB-Farbraum Adobe RGB 1998
- Wähle im Feld Farbverwaltungs-Richtlinien die Option **Eingebettete Profile für RGB-, CMYK- und Grau-Einstellungen beibehalten.**
- Wähle für die Konvertierung die Option **Adobe (ACE)** und **Relative Colorimetric Rendering Intent**
- Wähle "**Schwarzpunktkompensation verwenden**"
- Klicke **Dither verwenden (8-Bit / Kanal-Bilder).**
- Klicke auf Benutzerdefinierte Einstellungen **speichern**
- Klicke **Ok**

Lese die [Profil-Richtlinien](#) um zu erfahren, wie du deine Dateien Soft-Proofst, prüfst und den Farbverwaltungs-Prozess für theprintspace abschließt, bevor du sie zum drucken schickst

Weitere Informationen zum Soft-Proofing und zum Vorbereiten deiner Datei für den Druck findest du in unseren Videos

Vorschau des Drucks und ***Leitfaden zur Vorbereitung deiner Datei***

<https://vimeo.com/187806089>

<https://vimeo.com/170022296>

<https://vimeo.com/162863135>